



TIMP ȘI SPAȚIU

NR. 26 / SEPT 2023

ISSN 2559-4516

CERCUL INTERDISCIPLINAR „VALAHIA”
COLEGIUL TEHNOLOGIC „GRIGORE CERCHEZ”

„Timp și spațiu” este o publicație trimestrială, cu apariție în lunile martie, iunie, septembrie și decembrie, având ca obiectiv major realizarea unui spațiu de manifestare a creativității elevilor care sunt membri ai Cercului Interdisciplinar „Valahia”, profesorilor și elevilor Colegiului Tehnologic „Grigore Cerchez” București ce doresc să devină colaboratori ai cercului. Publicația noastră se dorește, de asemenea, un spațiu pentru diseminarea exemplelor de bună practică.

REDACTIA

REDACTOR COORDONATOR,

Prof. Nicoleta-Doina Nedelea

REDACTOR-ȘEF,

Prof. Mihaela Ion

REDACTORI,

Prof. Daniela Bobeică

Prof. Mihaela Florea

Prof. Vasilica Stan

Prof. Adriana Vasile

Andreea-Maria Craia (clasa a XII-a B)

Cătălina-Denisa Luca (clasa a XII-a B)

Alexandra-Marina Chiriță (clasa a XI-a D)

Raluca Ioniță (clasa a XI-a D)

Mădălina-Nicoleta Mîndră (clasa a XI-a D)

Andreea-Alexandra Năvodaru (clasa a XI-a D)

David-Nicolae Frățilă (clasa a XII-a B)

Liviu-Andrei Petrescu (clasa a XII-a B)

CUPRINS

- **EDITORIAL**
- **DESTINAȚII TURISTICE**
- **JURNAL DE LECTURĂ**
- **DESCOPERĂ ROMÂNIA!**
- **MOMENT DE ARTĂ**
- **CURIOZITĂȚI**
- **STAY TEEN !**
- **MITURI ȘI LEGENDE**
- **TOTUL DESPRE SPORT**
- **TRADIȚII ȘI OBICEIURI PE GLOB**
- **POESIS**
- **RECOMANDAREA REVISTEI**

PRIMA ZI DE ȘCOALĂ

Andreea-Maria Craia

Clasa a XII-a B

Nu aș fi crezut că prima zi de școală din clasa a XII-a este una plină de emoții. Emoții pe care nu le poți controla. Emoții combinate cu nostalgie. Nostalgia terminării unui capitol din viață.

La deschiderea acestui an școlar am simțit o profundă apăsare sufletească, și, uitându-mă la elevii proaspăt intrați pe poarta școlii noastre, bobocii (cum le spunem noi), am realizat ca așa am fost și eu în urmă cu trei ani. Însă, acum, pentru mine a sosit ultima „prima zi de școală”.

A fost o călătorie lungă și plină de învățare, iar în acest an școlar a sosit momentul să ne luăm rămas bun de la liceu. Această etapă reprezintă nu doar finalul unei perioade, ci și începutul unei noi aventuri în viață.

Am învățat lecții importante despre perseverență, responsabilitate și prietenie. Am avut ocazia să ne descoperim pasiunile și să ne dezvoltăm abilitățile în diverse domenii. Fie că am fost implicați în activități extracurriculare, competiții sau proiecte școlare, am crescut și am evoluat într-un mod remarcabil.

Ne pregătim să deschidem aripile și să zburăm spre noi orizonturi. Ne luăm cu noi toate cunoștințele și experiențele acumulate în liceu și suntem hotărâți să le folosim pentru a ne construi un viitor strălucit.

Le doresc tuturor elevilor Colegiului Tehnologic „Grigore Cerchez” un an școlar plin de realizări!



■ DESTINAȚII TURISTICE

SĂ CUNOAȘTEM NORVEGIA!

Prof. Daniela-Cristina Bobeică

Norvegia este cea mai nordică țară din lume și cea mai uimitoare țară de la marginea Europei, întinzându-se de la sud la nord pe aproape două mii de kilometri. Numele țării poate fi tradus ca «drumul spre nord». Principala bogăție a Norvegiei este natura. Fiorduri pitorești înconjurate de stânci păroase, aurora boreală și ziua polară, cele mai limpezi lacuri și vulcani latenți, ghețari puternici și cascade.

Norvegia, oficial Regatul Norvegiei, este un stat suveran și unitar, guvernat ca monarhie. Are o suprafață totală de 385 207 km și o populație de 5 504 329 locuitori. Spre est, țara are o lungă frontieră cu Suedia (1 619 km lungime). Se mai învecinează cu Finlanda și cu Rusia la nord-est, iar la sud cu Danemarca. Norvegia are o coastă extinsă la Oceanul Atlantic și la Marea Barents.

Supranumită Țara fiordurilor, Norvegia este locul de naștere al temuților vikingi, o țară cu o istorie de peste un mileniu, un tărâm cu munți și peisaje uimitoare, dominate adeseori de apariția Aurorei Boreale, și cu orașe mici, liniștite, curate și sigure. Nu mai reprezintă nici un secret faptul că Norvegia este una dintre cele mai civilizate țări de pe planetă și a ajuns cea mai prosperă țară europeană după ce au fost descoperite resurse naturale, în special de petrol.



Capitala Norvegiei, Oslo, este situată pe malul pitorescului fiord cu același nume. Este un oraș frumos și verde, cu multe lacuri și parcuri minunate.

Dintre cele mai interesante obiective turistice ale capitalei, merită evidențiate Cetatea Akershus, Palatul Regal, Catedrala, Galeria Națională, Primăria, Muzeul Munch, Muzeul Navelor Vikinge, Muzeul Kon-Tiki, Openul Norwegian Air Folk Museum și Opera.

Tot aici, în capitala Norvegiei este locul unde se decernează Premiul Nobel pentru Pace, începând din 1901. Aceasta a fost dorința lui Alfred Nobel, chimistul suedez care și-a lăsat moștenire averea pentru a crea aceste premii. Nimeni nu știe de ce a ales Norvegia, mai ales că celelalte premii Nobel – Chimie, Literatură, Fizică și Fiziologie, Medicină – sunt acordate la Stockholm (Suedia).



În Norvegia sunt multe insule și peninsule, iar legăturile dintre ele se fac, de obicei, cu feribotul. Pentru a economisi bani și energie, Norvegia își propune să facă până în anul 2035 o rețea de tuneluri subacvatice, suspendate de niște flotoare de la suprafață, prin care să circule autovehicule. Acestea vor face legătura între diferite insule și fiorduri și nu vor încurca traficul naval pentru că se vor afla sub apa mării. Inginerii le numesc „poduri subacvatice”. Ele vor fi formate din două tuburi, câte unul pentru fiecare sens. Acestea vor fi paralele, suspendate la o adâncime de 33 de metri și legate de niște pontoane uriașe care le vor susține greutatea. Pe pontoane, inginerii au de gând să instaleze fie eoliene, fie niște generatoare care vor funcționa pe baza energiei realizate de valuri.

Chiar dacă pare ceva de domeniul SF-ului, aceste poduri subacvatice au primit deja undă verde și un buget uriaș alocat. Problema este că, până în prezent, nimeni nu a mai făcut așa ceva vreodată. Rămâne de văzut dacă norvegienii sunt cei care vor deschide o nouă epocă în domeniul transportului.



Surse:

<https://poradnuk.com.ua/ro/informa%C8%9Bii-despre-norvegia.htm>

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Norvegia>

■ JURNAL DE LECTURĂ

KIM MAN-JUNG

Maria Zăvoianu
Clasa a XII-a C

Cultura coreeană are peste 10 000 de ani de istorie. Ea a absorbit influențe din toată Asia, în special din China, dar a reușit să păstreze și trăsături specifice.

Influențe importante au fost, de asemenea, confucianismul și budismul, iar în ultimele decenii tot mai mult creștinismul, deoarece astăzi aproximativ 26% din populație este creștină în Coreea de Sud. Cultura coreeană a fost puternic influențată și de poziția sa de punte între China și Japonia.

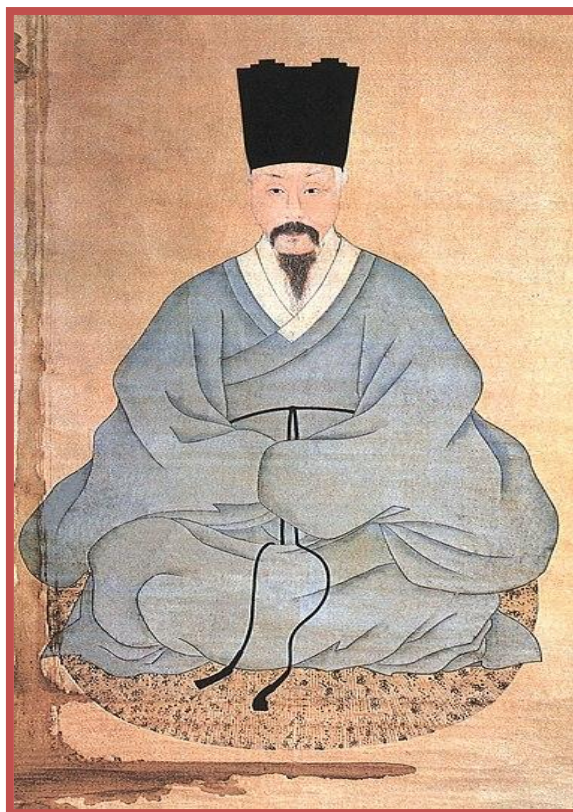
Conform istoriografiei coreene, strămoșii coreenilor de azi au întemeiat Regatul Go-Joseon în Manciuria. Teritoriul lor s-a extins în ceea ce este acum Coreea de Nord sau, mai precis, Republica Populară Democrată Coreeană, cu capitala la Phenian. În sudul Peninsulei Coreene, a existat o confederație formată din trei triburi cunoscute sub numele de Samhan. Conform mitului lor tribal, un om pe nume Hwanung a coborât din cer pe pământ. A întâlnit un tigru și un urs care doreau să fie transformați în ființe umane. Doar ursul a trecut testul și a fost transformat într-o femeie care a fost luată de soție de Hwanung. Ei au născut pe Dangun în anul 2333 î.Hr. A urcat pe tron ca primul mitic conducător al Coreei. Se spune că urmașii săi au continuat dinastia regală mai bine de 1000 de ani.

Kim Man-jung, cunoscut sub pseudonimul Seopo, a trăit între anii 1637-1692. A fost un scriitor coreean a cărui operă a contribuit în mod hotărâtor la dezvoltarea literaturii în limba coreeană.

Romanele sale au ca temă apărarea libertății și demnității personalității umane. Ele promovează eliberarea de prejudecățile moralei confucianiste și dreptul la fericire al femeii.

A scris:

- *Călătoria doamnei Sa în sud* (사씨남정기)
- 1690: *Necrolog pentru doamna Yun* (윤씨부인행장)
- *Operele lui Seopo* (서포집)



Surse:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Cultura_coreean

https://ro.wikipedia.org/wiki/Cultura_Fran%C8%9Bei

■ DESCOPERĂ ROMÂNIA!

DESCOPERĂ AGROTURISMUL ÎN BISTRIȚA-NĂȘĂUD: BUCURĂ-TE DE GASTRONOMIE AUTENTICĂ ȘI CAZARE PITOREASCĂ

Prof. dr. ec. Ovidiu-Toma Albu

Bistrița-Năsăud, un județ situat în inima României, este o destinație perfectă pentru cei care doresc să experimenteze agroturismul autentic și să se bucure de o gastronomie locală bogată.

Acest articol vă va purta prin frumusețea locurilor județului, evidențiind aspectele esențiale precum structurile de cazare turistică și infrastructura disponibilă, precum și o analiză SWOT a agroturismului din zonă.

Agroturism în Bistrița-Năsăud

Agroturismul în Bistrița-Năsăud oferă oportunitatea unică de a experimenta viața la țară și de a participa la activități tradiționale agricole.

Puteți vizita ferme locale, interacționa cu fermierii și chiar lua parte la lucrările de sezon, cum ar fi recoltarea fructelor sau mulsul vacilor. Această experiență vă va aduce mai aproape de cultura și tradițiile locurilor.

Gastronomia delicioasă

Unul dintre punctele forte ale Bistriței-Năsăud este gastronomia sa autentică. Aici puteți savura preparate tradiționale românești, precum mămăligă cu brânză, sarmale sau plăcinte cu brânză de vaci, preparate din ingrediente locale de cea mai înaltă calitate.

Restaurantele locale și gospodinele din sat vă vor bucura cu arome autentice și gusturi memorabile.



Mămăligă cu brânză



Sarmale



Plăcinte cu brânză

Structuri de cazare turistică

Pentru a vă caza, puteți alege dintre o varietate de opțiuni. Bistrița-Năsăud oferă pensiuni agroturistice, case tradiționale sau chiar cabane în mijlocul naturii. Acestea sunt decorate cu gust și vă vor oferi o experiență autentică și relaxantă.

Infrastructură dezvoltată

Județul Bistrița-Năsăud beneficiază de o infrastructură bine dezvoltată, ceea ce face călătoria aici să fie ușoară și confortabilă. Drumurile sunt în bună stare, iar rețeaua de transport public vă permite să explorați ușor regiunea.

Analiza SWOT a agroturismului din Bistrița-Năsăud

Puncte Tari (Strengths):

- 1.Tradiții și cultură bogate: Bistrița-Năsăud are cultură și tradiții bogate, ceea ce face agroturismul atractiv pentru cei care doresc să experimenteze viața rurală tradițională.
- 2.Gastronomie delicioasă: bucătăria tradițională oferă o varietate de preparate locale, care atrag turiștii în căutarea experiențelor culinare autentice.
- 3.Peisaje naturale uimitoare: județul este înconjurat de frumuseți naturale, cum ar fi Maramureșul și Munții Rodnei, ceea ce atrage iubitorii de natură.

Puncte Slabe (Weaknesses):

- 1.Limitări de infrastructură: unele zone pot avea limitări în ceea ce privește infrastructura, cum ar fi drumurile mai puțin dezvoltate, ceea ce poate face dificil accesul la anumite locuri.
- 2.Concurență crescută: o creștere a popularității agroturismului poate duce la o concurență mai mare între structurile de cazare și fermele agroturistice.

Oportunități (Opportunities):

- 1.Promovarea turismului rural: dezvoltarea și promovarea turismului rural pot atrage mai mulți turiști și investitori în regiune.
- 2.Diversificarea serviciilor: oportunitatea de a oferi diverse activități agricole și culturale pentru turiști poate crește atractivitatea regiunii.

Amenințări (Threats):

- 1.Amenințările din mediu: schimbările climatice și problemele legate de mediu pot afecta agricultura și mediul rural.
- 2.Concurența regională: alte regiuni concurează pentru turiști în domeniul agroturismului, ceea ce poate crea presiune pe Bistrița-Năsăud.

Bibliografie:

„Agroturismul în România: Oportunități și provocări” (sursa: https://www.researchgate.net/publication/312001176_Agrotourism_in_Romania_Opportunities_and_Challenges);

„Bistrița-Năsăud: Gastronomie și tradiții culinare” (sursa: <https://www.agerpres.ro/flux-documentare/2019/09/18/bistrita-nasaud-gastronomie-si-traditii-culinare--357433>);

„Pensiuni agroturistice Bistrița-Năsăud” (sursa: <https://www.bistrita-nasaud.travel/pensiuni-agroturistice-bistrita-nasaud/>);

„Infrastructura din județul Bistrița-Năsăud” (sursa: <https://bn24.ro/infrastructure/>).

■ MOMENT DE ARTĂ

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Liviu-Daniel-Andrei Turcu
Clasa a XII-a B

Wolfgang Amadeus Mozart (Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart) s-a născut la data de 27 ianuarie 1756 la Salzburg, pe atunci capitala unui principat arhiepiscopat (Fürstbistum) ce făcea parte din Sfântul Imperiu Roman de Națiune Germană (devenit după 1804 Imperiul Austriac) și a decedat la 5 decembrie 1791 în Viena.

A fost un compozitor austriac, unul din cei mai prodigioși și talentați creatori în domeniul muzicii clasice.

Tatăl său, Leopold Mozart, a fost un talentat violonist în orchestra de la curtea principelui arhiepiscop de Salzburg, apreciat și pentru aptitudinile sale pedagogice. În registrul de botez, Mozart a fost înregistrat cu numele Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus. Mai târziu, în Italia, și-a luat numele de Amadeus, traducerea latină a lui Theophilus („Iubit de Dumnezeu”).

În scurta sa viață, Wolfgang Amadeus Mozart a compus un număr enorm de opere muzicale, cele mai multe neegalate în frumusețe sau profunzime. În 1862, Ludwig von Köchel a clasificat și catalogat compozițiile lui Mozart, fiind numerotate cu mențiunea KV. Ultima sa creație, „Recviemul în re minor”, are numărul 626.

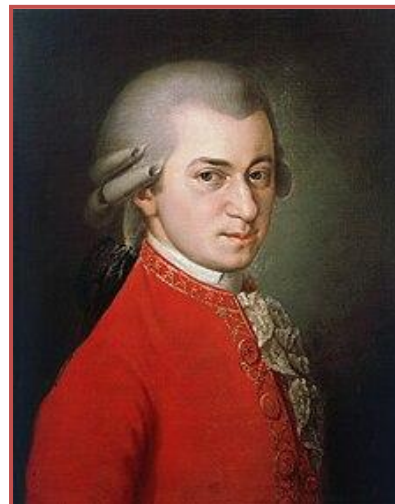
Mozart a fost autorul a 41 de simfonii, printre care sunt de menționat Simfonia nr. 35 Haffner, nr. 36 Linz, nr. 40 și nr. 41 Jupiter. A compus 27 de concerte pentru pian și orchestră, 7 concerte pentru vioară și orchestră, concerte pentru clarinet, pentru harpă și flaut, pentru corn și orchestră, 2 simfonii concertante, divertismente, serenade.

În domeniul muzicii de cameră sunt de menționat cele 6 cvartete pentru coarde dedicate lui Haydn, sonate pentru pian, sonate pentru vioară și pian, triouri pentru vioară, violoncel și pian, cvartete pentru instrumente de suflat, sextetul „O glumă muzicală” etc.

Pasionat de operă, a compus 17 opere, dintre care cele mai cunoscute, jucate și astăzi pe scenele tuturor teatrelor de operă din lume, sunt „Răpirea din Serai”, „Nunta lui Figaro”, „Don Giovanni”, „Cosi fan tutte”, „Flautul fermecat”.

A mai compus 19 mise, cantate, motete pentru soprană și orchestră, oratoriul „Die Schuldigkeit des ersten Gebots” și, în fine, „Recviemul în re minor”.

Anul 2006 a fost cunoscut ca „Anul muzical Mozart” în Austria și Germania, cu ocazia jubileului a 250 de ani de la nașterea compozitorului.



Sursă:

<https://ro.wikipedia.org/>

■ CURIOSITĂȚI

ANIMALE DIN ÎNTREAGA LUME

Cristina-Elena Nedelcu
Clasa a XII-a B

Planeta noastră este casa mai multor viețuitoare, precum mamifere, păsări, insecte. Toate animalele sunt speciale și frumoase în felul lor, ele având caracteristici diferite, dar și asemănătoare.

Unele sunt mai răspândite decât altele, găsimu-se în mai multe regiuni ale globului, altele trăind într-un singur loc. Fiecare animal are câte o „putere” specială, care o posedă numai și numai el.



Pe planetă se găsesc milioane și milioane de specii de animale, mult prea numeroase pentru a le cunoaște pe fiecare în parte. Sunt și specii care au dispărut acum mult timp, precum păsările Dodo și tigrii tasmanieni. Aceștia au dispărut din cauza oamenilor, care le considerau creaturi prea periculoase pentru a le lasă în viață.

Chiar și în prezent, există animale ale căror vieți sunt puse în pericol deoarece sunt vâdate pentru blănuri, grăsimi, oase sau colți. De exemplu, balenele albastre, care au fost vâdate pentru grăsime, aproape au dispărut. La fel și urșii panda, care sunt vânați pentru blană. Jaguarii sunt amenințați cu dispariția, deoarece sunt și ei vânați pentru blana lor. Fluturii Monarh sunt pe cale de dispariție.

O alta cauză a dispariției speciilor este și distrugerea habitatului lor natural prin defrișările în masă, acestea afectând modul de viață al animalelor.

Sursa:

<https://ro.wikipedia.org>

<https://diq.wikipedia.org/wiki/Fauna>

■ STAY TEEN !

BEING A TEENAGER IN 2023

Mara-Alexandra Avram
Clasa a XI-a B

Being a teenager in this generation is so different from all the others. For me it's so exciting, but also so exhausting at the same time.

I've struggled all my life with anxiety because all of us are afraid what the others will say or do, but what we don't realize is that they think exactly like us and then you realize that you are afraid of yourself.

So much regret, so many bad things and the emotions are making me feel so overwhelmed and it's not just me. At the same time is the most wonderful thing possible being at this age when when you can do a lot of things that you can't do before or after the teenage years.

School is a big part of my life and I've never been good at it or even interested in it, just to pass the year and keep going. There are just a small amount of teachers that really care about us, our mental health or our futures, but the rest of them, don't even care.

My classmates help a lot with the struggle I have most of the time when I have to speak in front of the class or other things that can trigger my panic / anxiety attacks because they support me. Most of them I became good friends with, that I hope to keep for my entire life.

Life at home is so much more different. I have two amazing parents that I can't open up to because I have my own problems that I have to deal with with alone and they can't realize the fact that I'm getting older and can take care of myself. Most of the time I stay in my room and try to figure out what I want to do. My parents are trying to help me because right now I'm struggling with my mental health but this I have to figure out for myself.

I don't have a lot of friends, but I know that the ones that I have are real ones and they helped me so much in good or in bay times and I consider myself very lucky to have them.

Being a teen is also fun, exciting and you can do almost everything you want. Until now I think I've done so many things, broken so many rules, gone in so many places, experienced so many emotions and new things that I never thought i would, just every single thing I wanted to do ...I did.

In my opinion, being a teenager in 2023 is a roller coaster of emotions, thoughts feelings, things, places...everything in just a couple of years that define there we want to be, but for me these are the years that I want to live my life in so many ways and to feel good about it in the end.



LEGENDA DOVLEACULUI

Andrea Negoită
Clasa a XII-a B



Dovleacul sculptat în figuri înfricoșătoare este numit „Felinarul lui Jack” (Jack-o’lantern). Acest bostan sculptat provine din poveștile populare irlandeze din secolul al XVIII-lea.

Se spune că Jack era un irlandez care îl păcălise pe Satana să se urce în vârful unui măr, după care acesta sculptase în coaja copacului simbolul crucii, astfel împiedicându-l pe diavol să mai poată coborâ din pom.

Conform tradiției, după ce Jack a murit, acesta nu a fost primit în rai din cauza metodelor sale diavolești, dar nu i s-a permis nici intrarea în iad, deoarece l-a păcălit pe diavol. Astfel Jack a rămas să cutreiere fără încetare pământul, până când se spune că Satana, înduioșat, i-a dăruit lui Jack o bucată de jar pentru a-și lumina drumul în timpul nopții. Jack a amplasat jarul primit în capul unui dovleac pe care tocmai îl mâncase... și astfel am ajuns la dovleacul de Halloween din zilele noastre.



Surse:

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Jack-o%27-lantern>

<https://www.libertatea.ro/stiri/cum-a-aparut-dovleacul-de-halloween-legend-a-uimitoare-a-lui-jack-zgarcitul-2021090>

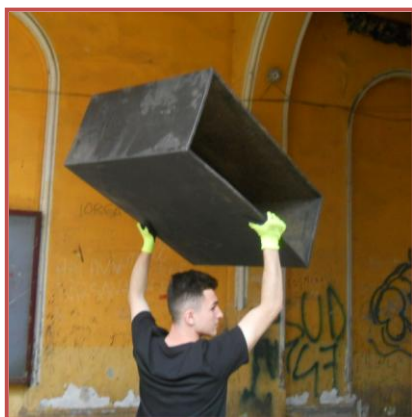
■ TOTUL DESPRE SPORT

NE MÂNDRIM CU VOI!

Liviu-Andrei Petrescu
Clasa a XII-a B

Deoarece în școala noastră avem elevi care nu numai că practică un sport, dar au și performanțe deosebite la învățătură, este momentul să îi prezentăm, astfel încât toată lumea să le cunoască reușitele.

David-Nicolae Frățilă este elev în clasa a XII-a B, serios, muncitor, responsabil, respectuos, un bun coleg, dar și un bun organizator. Îi place să participe la diverse activități, să se implice în proiectele școlii. Și putem dovedi că această descriere este reală urmărind, de exemplu, participarea lui la proiectul „Oaza din Cerchez”, unde a dovedit toate calitățile de mai sus.



David are însă și foarte multe distincții sportive, deoarece este:

- ✓ **Multiplu campion național la karate shotokan**
- ✓ **Campion european la juniori la karate shotokan**
- ✓ **Campion mondial la juniori la karate shotokan**
- ✓ **Actual campion mondial la categoria de tineret la karate shotokan**

Sunt doar câteva dintre realizările lui în domeniul sportului. Pentru că este modest, adică este lipsit de îngâmfare, nu se laudă cu ele. Dacă ar fi să vă arătăm toate diplomele lui David, ar trebui să facem o revistă numai pentru el.

Pot fi spuse mult mai multe despre activitatea lui școlară: are note foarte bune și bursă de merit, scrie articole despre sport pentru revista noastră, participă la proiectele Cercului Interdisciplinar „Valahia” etc. Colega de bancă, Andreea Craia, completează, pentru revista „Timp și spațiu”, descrierea făcută lui David: „David excelează în orice domeniu și-ar propune, este o persoană dezinvoltă și un prieten de nădejde”.

David-Nicolae Frățilă ne-a oferit, pentru publicare, ultimele diplome obținute, după cum vedeți și data înscrisă pe ele, între 29 septembrie și 1 octombrie 2023.

Mult succes îți urăm, David, la competițiile sportive, la bacalaureat și în viață! Să ne faci în continuare mândri de reușitele tale!



CHALKIDA-GREECE
29 SEPTEMBER - 01 OCTOBER 2023

- SHOTOKAN KARATE-DO OF UNITED NATIONS -

30TH SKDUN
WORLD SHOTOKAN KARATE CHAMPIONSHIP

DIPLOMA

DAVID FRATILA

Name Surname

COUNTRY ROMANIA

EVENT 128. KUMITE TEAM JUNIORS, 18-20YEARS, MIXED, OPEN

PLACE 1


AUREL PATRU
PRESIDENT OF SHOTOKAN KARATE-DO
OF UNITED NATIONS



CHALKIDA-GREECE
29 SEPTEMBER - 01 OCTOBER 2023

- SHOTOKAN KARATE-DO OF UNITED NATIONS -

30TH SKDUN
WORLD SHOTOKAN KARATE CHAMPIONSHIP

DIPLOMA

DAVID FRATILA

Name Surname

COUNTRY ROMANIA

EVENT 100. KUMITE INDIVIDUAL SANBON SHOBU YOUTHS, 18-20YEARS, MALE, -70KG

PLACE 1


AUREL PATRU
PRESIDENT OF SHOTOKAN KARATE-DO
OF UNITED NATIONS



CHALKIDA-GREECE
29 SEPTEMBER - 01 OCTOBER 2023

- SHOTOKAN KARATE-DO OF UNITED NATIONS -

30TH SKDUN
WORLD SHOTOKAN KARATE CHAMPIONSHIP

DIPLOMA

DAVID FRATILA

Name Surname

COUNTRY ROMANIA

EVENT 081. KUMITE INDIVIDUAL IPPON SHOBU YOUTHS, 18-20 YEARS, MALE, -70KG

PLACE 3


AUREL PATRU
PRESIDENT OF SHOTOKAN KARATE-DO
OF UNITED NATIONS



TRADIȚII ȘI OBICEIURI PE GLOB

HALLOWEEN

Mihaela-Diana Verișan
Clasa a XII-a B



Halloween-ul este o sărbătoare celebrată în fiecare an, pe 31 octombrie. Tradiția își are originea în vechiul festival celtic Samhain, când oamenii aprindeau focuri și purtau costume pentru a îndepărta fantele.

Această sărbătoare se ținea la sfârșitul toamnei și marca intrarea într-un an nou.

Oamenii se temeau de noaptea de Samhain, în timpul căreia spiritele malefice puteau să apară pentru a bântui lumea celor vii. Pentru a evita acele prezențe întunecate și pentru a evita pericolul, oamenii aprindeau focuri în aer liber.

Colindatul de Halloween este un obicei practicat de copii. Copiii se duc din casă în casă îmbrăcați într-un costum, cerând bomboane sau câteodată bani, întrebând cu formula: „Ne dați ori nu ne dați?”.

În Statele Unite ale Americii și Canada, colindatul este tradiția principală a Halloween-ului, iar dacă există copii într-un cartier, un adult trebuie să cumpere bomboane pentru toți locatarii cartierului.

Tradiția există și în Marea Britanie și Irlanda, unde tinerii se duc din casă în casă, cântă sau spun rugăciuni în schimbul unor prăjituri și bani.



Surse:

<https://www.kimp.io/halloween-symbols/>

<https://www.britannica.com/topic/Halloween>

E IARĂȘI TOAMNĂ

Mădălina Mîndră
Clasa a XI-a D

Toamna cea grăbită vine
Din văzduhu-ntunecat,
Lemne și provizii strângem
Pentru când nu va fi cald.

Să culegem struguri copti
Să ne înfruptăm cu toți,
Vin și must dulce să facem
Și un cozonac să coacem.

Frunze ruginii se lasă
Peste oraș, peste sat,
Vite zgribulite se adună la iernat,
Pe acoperișuri stropi grei se abat.

TOAMNA

Maria-Ariana Petrescu
Clasa a XII-a B

E toamna și e cam târziu,
A venit timpul să visez, să scriu.
Plouă des și e mai frig,
După vară plâng și strig,
Vântul bate a regret,
Frunzele plutesc ca într-un balet,
Rămân ramuri dezgolate,
De frunze arămii ce mor.
Păsările pleacă-n zbor,
Spre nicăieri în orizont,
Lăsând în urmă al lor cânt.
E plină de belșug și de miresme,
De crizanteme înflorite
E sumbră toamna asta
Mi-e dor de zilele însorite.
Senzație de nostalgie,
În suflet simt melancolie,
Nuci, gutui și pere,
Prune, struguri, mere,
Sunt daruri, bogății,
Ce toamna le oferă,
În trecerea ei efemeră.

RECOMANDAREA REVISTEI



Colegiul Tehnologic „Grigore Cerchez”
Cercul Interdisciplinar „Valahia”

ACTIVITĂȚILE CERCULUI INTERDISCIPLINAR „VALAHIA” în anul școlar 2023-2024

NR. CRT.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	PERIOADA	COORDONATOR ACTIVITATE
1.	Organizarea activității și alegerea echipei de conducere a Cercului Interdisciplinar „Valahia”	septembrie	Nedelea Nicoleta
2.	Concurs de creație „Happy Halloween”	27 octombrie	Ion Mihaela Vasile Adriana
3.	Excursie „Vulcanii noroioși”	9 noiembrie	Petre Daniela Cosma Florentina
4.	Concurs interdisciplinar „România mândră și unită”	29 noiembrie	Nedelea Nicoleta Mirea Cosmin Florea Mihaela Bobeică Daniela
5.	Concurs practic „Preparatul culinar care mă reprezintă”	8 decembrie	Mirea Cosmin Petre Daniela Cosma Florentina Iacob Vasile
6.	Concurs de creație „Magia sărbătorilor de iarnă”	20 decembrie	Stan Vasilica Ion Mihaela Vasile Adriana
7.	Concurs de fotografie și creație literară „Cea mai frumoasă amintire din vacanță”	18 ianuarie	Bobeică Daniela Florea Mihaela Albu Ovidiu
8.	Concurs interdisciplinar „24 ianuarie în versuri și proză”	23 ianuarie	Nedelea Nicoleta Florea Mihaela
9.	Concurs de eseuri în limba română și limba engleză „Cine-aș fi dac-aș fi?”	7 februarie	Tudosiu Mădălina Florea Mihaela
10.	Concurs de creație „Dragobete - Cea mai frumoasă declarație de dragoste”	27 februarie	Stan Vasilica Nedelea Nicoleta
11.	Concurs de măști ecologice „O primăvară colorată”	1 martie	Ion Mihaela Vasile Adriana
12.	Concurs de creație „Felicitare pentru Mama”	8 martie	Albu Ovidiu Nedelea Nicoleta
13.	Concurs de eseuri în limba română și limba engleză „Adolescent în România anulului 2024”	11 aprilie	Ion Mihaela Vasile Adriana
14.	Concurs interdisciplinar „Povestea Planetei Albastre”	22 aprilie	Nedelea Nicoleta Cosma Florentina
15.	Concurs de creație „Decorațiuni pentru Paște”	26 aprilie	Stan Vasilica Nedelea Nicoleta
16.	Expoziție preparate „Gastronomia europeană”	8 mai	Petre Daniela Cosma Florentina
17.	Concurs de eseuri în limba română și limba engleză „Să readucem principiile morale la viață!”	15 mai	Florea Mihaela Tudosiu Mădălina
18.	Concurs de afișe, postere și prezentări PP „Vizitează România”	23 mai	Bobeică Daniela Nedelea Nicoleta
19.	Concurs de fotografie „Călătorie în jurul lumii”	10 iunie	Ion Mihaela Vasile Adriana
20.	Analiza activității Cercului Interdisciplinar „Valahia”	iulie	Nedelea Nicoleta